

Mironczarnia

2012
wersja z dn. 2013-10-19

na chór mieszany a cappella

st. Miron Białoszewski
muz. Jakub Neske

♩ = c. 95

A

* *solo szept* *solo szept* *solo szept* *solo szept* ** *tutti szept* ~ 15 sekund

Mironczarnia Mironczarnia Mironczarnia Mironczarnia Mironczarnia Mironczarnia Mironczarnia Mironczarnia Mironczarnia..
Mironczarnia Mironczarnia Mironczarnia Mironczarnia Mironczarnia..

3 *solo mp* *tutti mp* B

A me me me me me me me me - czy me me me me me me me me - czy me me me me me me me me - czy

S me me me me me me me me - czy me me me me me me me me - czy

A *mp* me me me me me me me me - czy me me me me me me me me - czy me me me me me me me me - czy

S me me me me me me me me - czy me me me me me me me me - czy me me me me me me me me - czy

A me me me me me me me me - czy me me me me me me me me - czy me me me me me me me me - czy

S me me me me me me me me - czy me me me me me me me me - czy me me me me me me me me - czy

A me me me me me me me me - czy me me me me me me me me - czy me me me me me me me me - czy

S *mf* me me me me me me me me - czy me me me me me me me me - czy me me me me me me me me - czy

A *mf* me me me me me me me me - czy me me me me me me me me - czy me me me me me me me me - czy

T *mf* me me me me me me me me - czy me me me me me me me me - czy me me me me me me me me - czy

B *mf* me me me me me me me me - czy

* Jedna osoba z każdego głosu (1S 1A 1T 1B) kolejno szepcze "Mironczarnia" (takt 1).

** Cały chór szepcze "Mironczarnia", przy czym każda osoba w dowolnym rytmie i tempie (takt 2).

Przez ok. 15 sekund powinni być słyszalne jedynie szepcy (takt 2 powinien trwać ok. 15 sekund), następnie rozpoczyna się partia A solo (takt 3).

Każdy głos przestaje szeptać dopiero gdy zaczyna się jego partia wokalna (A: takt 5, S: takt 7 T: takt 15, B: takt 17).

*** W razie problemów intonacyjnych dopuszczalne jest obniżenie tonacji utworu o pół tonu.

W razie jakichkolwiek pytań lub wątpliwości proszę odwiedzić <http://j.neske.eu> lub pisać: jakubneske@gmail.com

Byłbym wdzięczny za otrzymanie nagrania występu lub za informację o planowanym wykonaniu utworu.

18 *f* *subito mp* *precyzyjnie*

S me me me me me me me me — me me — czy me me me me me me me me — me me — czy sie sie sie sie sie sie — sie sie się

A me me me me me me me me — me me — czy me me me me me me me me — me me — czy sie sie sie sie sie sie — sie sie się

T me me me me me me me me — me me — czy me me me me me me me me — me me — czy sie sie sie sie sie sie — sie sie się

B me me me me me me me me — me me — czy me me me me me me me me — me me — czy sie sie sie sie sie sie — sie sie się

21

S czło ło ło ło ło ło — ło ło - wiek Mi Mi Mi Mi Mi Mi Mi Mi Mi Mi - ron me — czy znó nó nó nó nó nó — nó nó nów

A czło ło ło ło ło ło — ło ło - wiek Mi Mi Mi Mi Mi Mi Mi Mi Mi Mi - ron me — czy znó nó nó nó nó nó — nó nó nów

T czło ło ło ło ło ło — ło ło - wiek Mi Mi Mi Mi Mi Mi Mi Mi Mi Mi - ron me — czy znó nó nó nó nó nó — nó nó nów

B czło ło ło ło ło ło — ło ło - wiek Mi Mi Mi Mi Mi Mi Mi Mi Mi Mi - ron me — czy znó nó nó nó nó nó — nó nó nów

24 *piu*

S znó nó nó nó nó nó — nó nó nów znó nó nó nó nó nó — nó nó nów je je je je je je — je je jest

A znó nó nó nó nó nó — nó nó nów znó nó nó nó nó nó — nó nó nów je je je je je je — je je jest

T znó nó nó nó nó nó — nó nó nów znó nó nó nó nó nó — nó nó nów je je je je je je — je je jest

B znó nó nó nó nó nó — nó nó nów znó nó nó nó nó nó — nó nó nów je je je je je je — je je jest

D 27 *subito mp*

S me me me me me me me me — me me — czy sie sie sie sie sie sie — sie sie się czło ło ło ło ło ło — ło ło - wiek

A me me me me me me me me — me me — czy sie sie sie sie sie sie — sie sie się czło ło ło ło ło ło — ło ło - wiek

T me me me me me me me me — me me — czy sie sie sie sie sie sie — sie sie się czło ło ło ło ło ło — ło ło - wiek

B me me me me me me me me — me me — czy sie sie sie sie sie sie — sie sie się czło ło ło ło ło ło — ło ło - wiek

30

S
Mi Mi Mi Mi Mi Mi Mi-ron mę - czy znó nó nó nó nó nó — nó nó nów znó nó nó nó nó nó — nó nó nów

A
Mi Mi Mi Mi Mi Mi Mi-ron mę - czy znó nó nó nó nó nó — nó nó nów znó nó nó nó nó nó — nó nó nów

T
Mi Mi Mi Mi Mi Mi Mi-ron mę - czy znó nó nó nó nó nó — nó nó nów znó nó nó nó nó nó — nó nó nów

B
Mi Mi Mi Mi Mi Mi Mi-ron mę - czy znó nó nó nó nó nó — nó nó nów znó nó nó nó nó nó — nó nó nów

33

S
znó nó nó nó nó nó — nó nó nów je je je je je je — je je jest ze ze ze ze ze ze — ze ze zeń

A
znó nó nó nó nó nó — nó nó nów je je je je je je — je je jest ze ze ze ze ze ze — ze ze zeń

T
znó nó nó nó nó nó — nó nó nów je je je je je je — je je jest ze ze ze ze ze ze — ze ze zeń

B
znó nó nó nó nó nó — nó nó nów je je je je je je — je je jest ze ze ze ze ze ze — ze ze zeń

36

S
słó ló ló ló ló ló — ló ló lów **ff** nie - po-traf nie - pe - wny — co-zro - bień **ff** nie - po-traf nie - pe - wny — co-zro - bień

A
słó ló ló ló ló ló — ló ló lów **ff** nie - po-traf nie - pe - wny — co-zro - bień **ff** nie - po-traf nie - pe - wny — co-zro - bień

T
słó ló ló ló ló ló — ló ló lów **ff** nie - po-traf nie - pe - wny — co-zro - bień **ff** nie - po-traf nie - pe - wny — co-zro - bień

B
słó ló ló ló ló ló — ló ló lów **ff** nie - po-traf nie - pe - wny — co-zro - bień **ff** nie - po-traf nie - pe - wny — co-zro - bień

39

S
ff nie - po-traf nie - pe - wny — co-zro - bień **ff** nie - po-traf nie - pe - wny — co-zro - bień **mf** mę - czy się czło-wiek Mi - ron mę - czy

A
ff nie - po-traf nie - pe - wny — co-zro - bień **ff** nie - po-traf nie - pe - wny — co-zro - bień **f** mę - - - - -

T
ff nie - po-traf nie - pe - wny — co-zro - bień **ff** nie - po-traf nie - pe - wny — co-zro - bień **mf** mę - czy się czło-wiek Mi - ron mę - czy

B
ff nie - po-traf nie - pe - wny — co-zro - bień **ff** nie - po-traf nie - pe - wny — co-zro - bień **mf** mę - czy się mę - czy

42

S
mę - czy się czło-wiek Mi - ron mę - czy mę - czy się czło-wiek Mi - ron mę - czy mę - czy się czło-wiek Mi - ron mę - czy

A
czy czło - - - - - wie - - - - - k

T
mę - czy się czło-wiek Mi - ron mę - czy mę - czy się czło-wiek Mi - ron mę - czy mę - czy się czło-wiek Mi - ron mę - czy

B
mę - czy się mę - czy mę - czy się mę - czy mę - czy się mę - czy

45

S
znów jest zeń słó łó łów ___ nie-po - traf znów jest zeń słó łó łów ___ nie-po - traf znów jest zeń słó łó łów ___ nie-po - traf

A
znó - - - - - w je - - - - - st ze - - - - - ń

T
znów jest zeń słó łó łów ___ nie-po - traf znów jest zeń słó łó łów ___ nie-po - traf znów jest zeń słó łó łów ___ nie-po - traf

B
znów - słów nie - po - traf znów słów nie - po - traf znów słów nie - po - traf

48

S
znów jest zeń słó łó łów ___ nie-po - traf nie - po-traf nie - pe - wny ___ co-zro - bień nie - po-traf nie - pe - wny ___ co-zro - bień

A
słó - - - - - w nie - po-traf nie - pe - wny ___ co-zro - bień nie - po-traf nie - pe - wny ___ co-zro - bień

T
znów jest zeń słó łó łów ___ nie-po - traf nie - - - - - nie - - - - -

B
znów słów nie - po - traf nie nie nie - zro - bień nie nie nie - zro - bień

* > *ekspresywnie, stanowczo* > *sim.*

51

S
nie - po - traf nie - pe - wny ___ co - zro - bień nie - po - traf nie - pe - wny ___ co - zro - bie - ń

A
nie - po - traf nie - pe - wny ___ co - zro - bień nie - po - traf nie - pe - wny ___ co - zro - bie - ń

T
nie - - - - - zro - bie - ń

B
nie nie nie - zro - bień nie nie nie - zro - bie - ń

* Dźwięki e¹ i h są przybliżone

G *dźwięcznie legato*
54 *mf*

S solo

S *mp*

A *mp* *wyraźnie, punktowo, selektywnie*

T *mp* *bardzo ostro, ciągle zmieniając barwę (wskazane silne i szybkie vibrato)*

B *mp*

mę - czy się czło - wiek Mi - ron męż - czy męż - czy się czło - wiek Mi - ron męż - czy

mę - czy męż - czy męż - czy męż - czy męż - czy męż - czy męż - czy męż - czy męż - czy męż - czy męż - czy

y - - - - a - - - -

mę - - - - czy się męż - czy męż - - - - czy się męż - czy

S solo

S

A

T

B

męż - czy się czło - wiek Mi - ron męż - czy męż - czy się czło - wie - k Mi - ron męż - czy

męż - czy męż - czy męż - czy męż - czy męż - czy męż - czy męż - czy męż - czy męż - czy Mi - ron męż - czy

y - - - - a - - - -

męż - - - - czy się męż - czy męż - - - - czy się Mi - ron męż - czy

S solo

S

A

T

B

męż - czy się czło - wiek Mi - ron męż - czy męż - czy się czło - wiek Mi - ron męż - czy

męż - czy męż - czy męż - czy męż - czy męż - czy męż - czy męż - czy męż - czy męż - czy męż - czy męż - czy

y - - - - a - - - -

męż - - - - czy się męż - czy męż - czy męż - - - - czy się męż - czy męż - czy

* Płynne przejście z "y" do "a" (y → a → y → a)
"y" w brzmieniu = pomiędzy "y" a "j"

60

S solo

S

A

T

B

mę - czy się czło - wiek Mi - ron mę - czy mę - czy się czło - wiek Mi - ron mę - czy

mę - czy mę - czy mę - czy mę - czy mę - czy mę - czy mę - czy mę - czy mę - czy mę - czy mę - czy mę - czy

y - - - - - a

mę - - - - - czy się mę - czy mę - czy mę - - - - - czy się mę - czy

62

S solo

S

A

T

B

mp

p

p

p

znó-nó nó nó nó__ nó nó-nów je je je je je je__ je je jest ze ze ze ze ze ze__ ze ze zeń słó-ló ló ló lów słów nie-po-traf

znó nó nó nó nó__ nó nó-nów je je je je je je__ je je jest ze ze ze ze ze ze__ ze ze zeń słó ló ló ló lów słów nie-po-traf

y - - - - - a - - - - - y - - - - - a - - - - -

znó nó nó nó nó__ nó nó-nów je je je je je je__ je je jest ze ze ze ze ze ze__ ze ze zeń słó ló ló ló lów słów nie-po-traf

66

S solo

S

A

T

B

mp

mp

mp

mp

nie - po - traf nie - pe - wny__ co zro - bień nie - po - traf nie - pe - wny__ co zro - bień

nie nie nie nie nie nie nie nie co zro - bień nie nie nie nie nie nie nie nie co zro - bień

y - - - - - a - - - - -

nie nie nie nie nie nie nie nie nie nie nie nie nie nie

68 *accel.**

S solo
S
A
T
B

nie - po - traf nie - pe - wny co zro - bień nie - po - traf nie - pe - wny co zro - bie - ń yeń
nie nie nie nie nie nie nie nie nie co zro - bień nie nie nie nie nie nie nie nie co zro - bie - ń yeń
y - - - - - a - - - - - ń yeń
nie nie nie nie nie nie nie nie nie co zro - bie - ń yeń

*accel.**
*accel.**
*accel.**
*accel.**
a tempo
bas solo
glissando
y..

72 *mf* lekko, jasno

B

yeń yeń

74 *mf* lekko

T

yeń yeń

mf solo, selektywnie

Mi Mi Mi ron Mi Mi Mi ron Mi Mi Mi ron Mi Mi Mi ron

bas tutti

B

yeń yeń

76 *mf* lekko

A

yeń yeń

*simile***

T

yeń yeń

B

yeń yeń

* "yeń" w brzmieniu = jeń

** Głos niższy jest nadal wykonywany solo

Tekst obydwu głosów taki sam, jak w poprzednim systemie

78

A yeń

T yeń

B yeń

80

A yeń

T yeń

B yeń

82 *p sopran solo*

S A

A yeń

T yeń

B yeń

I

84

S

84 *mf sopran tutti szept ekspresywnie*

S yeń

A yeń

T yeń

B yeń

86

S solo

S

A

T

B

yeń yeń yeń yeń yeń yeń yeń yeń yeń yeń yeń yeń yeń yeń yeń yeń yeń yeń

88

S solo

S

A

T

B

yeń yeń yeń yeń yeń yeń yeń yeń yeń yeń

szept Mi - ron - czar - nia Mi - ron - czar - nia

szept Mi - ron - czar - nia Mi - ron - czar - nia

szept Mi - ron - czar - nia Mi - ron - czar - nia

szept Mi - ron - czar - nia Mi - ron - czar - nia

90

S solo

S

A

T

B

yeń yeń yeń yeń yeń yeń yeń yeń yeń yeń yeń yeń yeń yeń yeń yeń yeń yeń

f yeń

J

92

S solo
yeń yeń yeń yeń yeń yeń yeń yeń yeń yeń

S
yeń yeń yeń yeń yeń yeń yeń yeń yeń yeń

A
yeń yeń yeń yeń yeń yeń yeń yeń

T
yeń yeń yeń yeń yeń yeń yeń yeń

B
yeń yeń yeń yeń yeń yeń yeń yeń

96

S solo
yeń yeń yeń

S
yeń yeń yeń

A
yeń yeń yeń yeń yeń yeń yeń yeń yeń yeń yeń yeń yeń yeń yeń yeń yeń yeń

T
ye - - - - - ñ

B
ye - - - - - ñ

98

S solo
yeń yeń yeń yeń

S
yeń yeń yeń yeń *solo mp* Mi - ro - n

A
yeń yeń yeń yeń yeń yeń yeń yeń yeń yeń yeń yeń yeń yeń yeń yeń *solo szept* Bia-ło-szew-ski

T
ye - - - - - ñ yeń yeń

B
ye - - - - - ñ yeń yeń

wydech