

3. M' EN REVENANT DE NOCES

Traditionnel

Arrangement : Manuel COLEY

Petit chœur
pp
 = 92

S. TS
 A. TS
 T. TS
 B. TS

Toujours pp

- ATTENTION : 1. Les percussions corporelles doivent toujours être pianissimo.
 2. Il faudra adapter le nombre de percussionnistes par rapport au nombre de chanteurs.
 3. Dans un souci de balancement commun on aura intérêt à marcher les pulsations pendant les percus corporelles.

TS = claquement de langue derrière les dents du haut
 PP = claquement de mains paume dans paume (recherche d'un son grave)
 DP = claquement des bouts des doigts d'une main dans la paume de l'autre main (recherche d'un son aigu)

PP et DP ainsi que les claquements de langue et les "Tsssss" sont des suggestions, on pourra utiliser d'autres orchestrations corporelles.

Toujours pp

9

PP DP DP DP DP PP DP DP PP DP DP DP DP PP DP DP DP DP

S. TS ...
 A. TS ...
 T. TS ...
 B. TS ...

13

1. 2. 1.

PP Tsssss (long) TS
 PP DP DP (etc...)
 PP DP DP (etc...)
 PP DP DP (etc...)

18 2.

(TS)

Solo

Tutti

M'en re - ve - nant de no - ces don - dai - ne ma don - dai - ne M'en

23

re - ve - nant de no - ces don - dai - ne ma don - dai - ne

Solo

re - ve - nant de no - ces don - dai - ne ma don - dai - ne J'é - tais bien fa - ti -

28

- gué don - dai - ne ma don - dé j'é - tais bien fa - ti - gué don - dai - ne

33

Tutti

J'é - tais bien fa - ti - gué don - dai - ne ma lon lon

Tutti

ma don - dé J'é - tais bien fa - ti - gué don - dai - ne ma lon lon

38

la. J'é - tais bien fa - ti - gué don - dai - ne ma don - dé Au

la. J'é - tais bien fa - ti - gué don - dai - ne ma don - dé

Tutti

43

Au bord d'u - ne fon -
L'eau y é - tait si

Au bord d'u -
L'eau y é -

bord d'u - ne fon - tai - ne don - dai - ne ma don - dai - ne
y é - tait si bel - le don - dai - ne ma don - dai - ne

Au bord d'u -
L'eau y é -

48

- tai - ne don - dai - ne ma don - dai - ne
bel - le don - dai - ne ma don - dai - ne

- ne fon - taine ma don - dai - ne ma don - dé
- tait si belle ma don - dai - ne ma don - dé

Je m'y suis re - po - sé don - dai - ne
Que je m'y suis bai - gné don - dai - ne

- ne fon - taine ma don - dai - ne ma don - dé
- tait si belle ma don - dai - ne ma don - dé

53

ma lon lon la. Je m'y suis re - po - sé don - dai - ne ma don -
 ma lon lon la. Que je m'y suis bai - gné don - dai - ne ma don -

58

Je m'y suis re - - - po - - - sé don - dai - ne ma lon lon
 Que je m'y suis bai - - - gné don - dai - ne ma lon lon

Je m'y suis re - po - sé Oh lon lon
 Que je m'y suis bai - gné Oh lon lon

- dé
 - dé

Je m'y suis re - po - sé
 Que je m'y suis bai - gné

Oh lon lon
 Oh lon lon

62

la Je m'y suis re - po - sé don - dai - ne ma don - dé
 la Que je m'y suis bai - gné don - dai - ne ma don - dé

la Je m'y suis re - po - sé don ma don - dé
 la Que je m'y suis bai - gné don ma don - dé

Solo
 Sous

la Je m'y suis re - po - sé don ma don - dé
 la Que je m'y suis bai - gné don ma don - dé

Tutti

67

Sous les feuil -
Sur la plus

Sous les feuil - les d'un
Sur la plus hau - te

les feuil - les d'un chê - ne don - dai - ne ma don - dai - ne
la plus hau - te bran - che don - dai - ne ma don - dai - ne

Sous les feuil -
Sur la plus

72

- les d'un chêne ma don - dai - ne ma don - dé
hau - te branche ma don - dai - ne ma don - dé

chê - ne don - dai - ne ma don - dai - ne
bran - che don - dai - ne ma don - dai - ne

Je m'y suis fait sé -
Un ros - si - gnol chan -

- les d'un chêne ma don - dai - ne ma don - dé
hau - te branche ma don - dai - ne ma don - dé

76

- cher don - dai - ne ma lon lon la je m'y suis fait sé - cher don - dai - ne
- tait don - dai - ne ma don - dé Un ros - si - gnol chan - tait don - dai - ne

81

Je m'y suis fait sé - cher — Oh lon lon
 Un ros - si - gnol chan - tait — Oh lon lon

Je m'y suis fait sé - cher don - dai - ne ma lon lon
 Un ros - si - gnol chan - tait don - dai - ne ma don -

ma don - dé
 ma don - dé

Je m'y suis fait sé - cher — Oh lon lon
 Un ros - si - gnol chan - tait — Oh lon lon

86

1.

la Je m'y suis fait sé - cher — don ma don - dé
 la Un ros - si - gnol chan - tait — don ma don -

la Je m'y suis fait sé - cher don - dai - ne ma don - dé
 - dé Un ros - si - gnol chan - tait don - dai - ne ma don -

Sur

la Je m'y suis fait sé - cher — don ma don - dé
 la Un ros - si - gnol chan - tait — don ma don -

91

2.

- dé

Solo

- dé Chan - te — ros - si - gnol chante ma don - dai - ne ma don - dai - ne

Solo *Tutti*

Chan - te ros - si - gnol chan - te don - dai - ne ma don - dai - ne Chan -

- dé

96

Tutti

Chan - te ros - si - gnol chante ma don - dai - ne ma don - dai - ne *Solo*

- te ros - si - gnol chan - te don - dai - ne ma don - da - ne Toi qui a

Tutti

Chan - te ros - si - gnol chante ma don - dai - ne ma don - dai - ne

100

Solo

Toi qui a le cœur gai lon lon la Toi qui a

le cœur gai don - dai - ne ma lon lon la Toi qui a le cœur

105

Tutti

Toi qui a le cœur gai lon lon

Tutti

le cœur gai ma don - dé Toi qui a le cœur gai lon lon

Tutti

gai don - dai - ne ma don - dé Toi qui a le cœur gai don - dai - ne ma lon lon

Tutti

Toi qui a le cœur gai don - dai - ne ma lon lon

111

Molto ritenuto

la Toi qui a le cœur gai ma don - dé *Solo Rubato*

la Toi qui a le cœur gai ma don - dé Tu as le cœur à

la Toi qui a le cœur gai don - dai - ne ma don - dé

la Toi qui a le cœur gai don - dai - ne ma don - dé

117 *pp*

B.f.

pp

B.f.

B.f.

ri - re Moi je l'ai z'a pleu - ré J'ai per - du mon a - mi - e

123

Sans l'a - voir mé - ri - té Pour un bou - quet de ro - ses

128

que je lui re - fu - sais *Rubato et pp*

Je vou - drais que la ro - se fût en - core au ro -

Je vou - drais que la ro - se fût en - core au ro -

134

Et que le ro - sier mê - me fût en - core à plan - ter.

Et que le ro - sier mê - me fût en - core à plan - ter.

- sier.

- sier.